

**AVALUACIÓ EXPRESSIÓ ORAL**











NIVELL A2

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_ AVALUADORS: \_\_\_\_\_

RESULTAT MONÒLEG 50% _____	RESULTAT DIÀLEG 50% _____	RESULTAT DESTRESA _____ /100
----------------------------	---------------------------	------------------------------

APTE 60-100 	NO APTE CONDICIONAL 50-59 	NO APTE 0-49 
---	---	--

AVALUACIÓ GLOBAL	MONÒLEG	DIÀLEG	OBSERVACIONS (+ /-)
<p><b>APTE</b></p> <p><b>Tasca:</b> aconseguir l'objectiu. Hi inclou la informació sol·licitada.</p> <p><b>Fluïdesa:</b> les pauses per a organitzar idees i buscar lèxic poden ser evidents. Reformula i a vegades repeteix idees.</p> <p><b>Coherència i cohesió:</b> utilitza una sèrie d'expressions i frases unides de forma senzilla i coherent; els connectors són molt bàsics.</p> <p><b>Riquesa:</b> usa estructures breus i apreses. El lèxic està molt limitat a situacions quotidianes i a aspectes personals; a vegades, busca paraules o aclareix amb gestos.</p> <p><b>Correcció:</b> comet errors propis del nivell que no impedeixen la comprensió del discurs.</p> <p><b>Pronunciació:</b> és bastant clara i comprensible per al nivell. A vegades cal demanar que repetisca. L'accent estranger és evident.</p> <p><b>MONÒLEG:</b> fa presentacions assajades de contingut previsible i després. Són molt breus i bàsiques des del punt de vista gramatical i del lèxic, en llengua estàndard.</p> <p><b>INTERACCIÓ:</b> els intercanvis són molt breus. Es comunica en situacions senzilles i habituals. Les seues respostes a preguntes conegudes són immediates i senzilles. Pot necessitar repetició i ajuda. Reacciona i coopera de forma senzilla, malgrat alguna manca d'espontaneïtat, pren la paraula, hi intervé, inicia, conclou, assenyala el que no entén, utilitzant frases i estratègies senzilles, però adequades. Demana amb senzillesa que li repetisquen.</p>	<p><b>50</b> </p> <p>(molt bé)</p> <p><b>40</b> </p> <p>(bé)</p> <p><b>30</b> </p> <p>(apte)</p>	<p><b>50</b> </p> <p>(molt bé)</p> <p><b>40</b> </p> <p>(bé)</p> <p><b>30</b> </p> <p>(apte)</p>	<p><i>(Cal recordar que en la tasca d'interacció, atés el caràcter espontani, fins i tot en la llengua materna es cometen més errors gramaticals. Així mateix, els textos orals espontanis solen presentar menys varietat i riquesa d'estructures gramaticals i lèxiques.)</i></p>
<b>NO APTE CONDICIONAL</b>	 (anàlisi detallada)	 (anàlisi detallada)	
<b>NO APTE</b>	 (anàlisi detallada)	 (anàlisi detallada)	
<b>TASCA NO VÀLIDA o no realitzada</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## AVALUACIÓ EXPRESSIÓ ORAL

NIVELL A2

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_

AVALUADORS: \_\_\_\_\_

### AVALUACIÓ DETALLADA

Per a obtenir la puntuació final de la destresa d'Expressió Oral, se sumen les notes de les dos tasques. Tasca 1: monòleg / Tasca 2: diàleg.

	Puntuació	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1	Puntuació	
								MONÒLEG	DIALEG
Competència lingüística	<i>Riquesa i domini del vocabulari</i>	Disposa d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la vida diària. Ús amb prou correcció.	Té prou vocabulari per a expressar-se amb algun circumloqui sobre la majoria dels temes relatius a la vida diària. Comet algun error.	Tenen prou vocabulari per a eixir-se'n en activitats habituals i transaccions quotidianes que comprenen situacions i temes coneguts. Comet errors ocasionals en este tipus de vocabulari.	Té prou vocabulari per a satisfer necessitats senzilles comunicatives bàsiques. Comet errors freqüents en este tipus de vocabulari.	Té vocabulari limitat per a satisfer necessitats senzilles de supervivència. Comet errors abundants en este tipus de vocabulari.	Té un repertori molt limitat i bàsic de paraules i frases aïllades relatives a situacions concretes. Comet molts errors.		
	<i>Correcció gramatical</i>	Generalment té un bon control gramatical en situacions quotidianes de comunicació.	Utilitza amb raonable correcció un repertori de fórmules i estructures habituals.	Utilitza estructures senzilles correctament, encara que cometa algun error sistemàticament.	Comet errors freqüents en estructures senzilles	Abundància d'errors en estructures gramaticals senzilles.	Manifesta un control molt limitat sobre unes poques estructures gramaticals i sintàctiques senzilles dins d'un repertori après.		
	<i>Control fonològic</i>	La seua pronunciació és clarament intel·ligible encara que resulte evident l'accent estranger. S'expressa amb relativa facilitat, bona fluïdesa.	La seua pronunciació és clarament intel·ligible, tot i que resulte evident l'accent estranger. És capaç de mantenir el seu discurs, encara que faça pauses per a reformular.	La pronunciació és generalment prou clara i comprensible, tot i que resulte evident l'accent estranger i cometa errors ocasionals. Es fa entendre en intervencions breus, encara que resulten molt evidents les pauses, els dubtes inicials i la reformulació.	La pronunciació es pot entendre amb esforç. Costa seguir les seues intervencions, manifesta dubtes molt evidents i ensopegades en el començament.	Moltes vegades no s'entén a causa de la deficient pronunciació; les pauses són abundants i inadequades. Costa molt seguir les seues intervencions.	No s'entén la seua pronunciació.		
Competència pragmàtica i sociolingüística	<i>Coherència i cohesió</i>	Organitza les idees de manera clara. Resulta fàcil seguir-lo: les paraules o oracions estan ben enllaçades.	Organitza generalment bé les idees de manera clara. Resulta fàcil seguir-lo: les paraules o oracions estan ben enllaçades.	Organitza les idees de manera senzilla però clara. Generalment resulta fàcil seguir-lo. Les paraules o oracions són senzilles i estan enllaçades amb elements lèxics limitats o suprasegmentals bàsics (entonació, pauses, ritme, accent...).	A vegades costa seguir el que diu per l'ús escàs de connectors o elements de referencialitat o errors en l'ús d'estos, encara que en general això no impedeix la comprensió global de les seues intervencions.	Moltes vegades costa seguir el que està dient. L'ús de connectors es limita al màxim bàsic i lineal, com 'i', 'i', 'i'. Hi ha bastants silencis.	Costa molt seguir el que diu. Produeix frases aïllades i molt bàsiques, o recorre fins i tot a la llengua materna. Hi ha llargs silencis.		
	<i>Adequació</i>	Pot fer explicacions amb raonable precisió i adequació. Participa en conversacions sobre temes quotidians amb comoditat. Bon control de les convencions socials. Compleix molt bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts sol·licitats. El contingut és pertinent.	Sap com transmetre informació senzilla i pràctica fent entendre quin aspecte li pareix més important. Participa en conversacions sobre temes quotidians amb prou comoditat. Respecta les convencions socials i textuals pròpies del nivell. Compleix molt bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts sol·licitats. El contingut és pertinent.	Sap iniciar, mantenir i acabar una conversació de manera molt senzilla. Comunica el que vol dir en intercanvis senzills, de temes quotidians. Respon en intercanvis socials molt breus amb senzillesa però amb eficàcia utilitzant les expressions més senzilles i habituals i seguint les fórmules bàsiques. Compleix bé l'objectiu de la tasca. Hi inclou els punts sol·licitats. El contingut és pertinent.	Respon amb dificultat en intercanvis socials molt breus. A vegades costa entendre el que vol dir. Compleix amb dificultat l'objectiu de la tasca. Hi inclou quasi tots els punts sol·licitats. El contingut és pertinent.	Costa entendre el que vol comunicar. Estableix contactes socials bàsics i molt breus utilitzant les fórmules més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats, presentacions, de manera deficient. No compleix l'objectiu de la tasca. El contingut és insuficient o irrellevant.	No és capaç de mantenir un discurs breu sostingut sobre aspectes quotidians i no és capaç d'interactuar. No compleix l'objectiu de la tasca. El contingut és insuficient o irrellevant.		
<b>TOTAL (per tasques)</b>								<b>/50</b>	<b>/50</b>
<b>TOTAL DESTRESA</b>								<b>/100</b>	