

**EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL**

NIVEL A2

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EVALUADORES: \_\_\_\_\_

<b>RESULTADO MONÓLOGO 50%</b> _____	<b>RESULTADO DIÁLOGO 50%</b> _____	<b>RESULTADO DESTREZA</b> _____ /100
-------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<b>APTO 60-100</b> <input type="checkbox"/>	<b>NO APTO CONDICIONAL 50-59</b> <input type="checkbox"/>	<b>NO APTO 0-49</b>
---	---	---------------------

EVALUACIÓN GLOBAL	MONÓLOGO	DIÁLOGO	OBSERVACIONES (+ /-)
<p style="text-align:center;"><b>APTO</b></p> <p><b>Tarea:</b> consigue el objetivo. Incluye la información solicitada.</p> <p><b>Fluidez:</b> las pausas para organizar ideas y buscar léxico pueden ser evidentes. Reformula y a veces repite ideas.</p> <p><b>Coherencia y cohesión:</b> utiliza una serie de expresiones y frases unidas de forma sencilla y coherente; los conectores son muy básicos.</p> <p><b>Riqueza:</b> usa estructuras breves y aprendidas. El léxico está muy limitado a situaciones cotidianas y a aspectos personales; a veces, busca palabras o aclara con gestos.</p> <p><b>Corrección:</b> comete errores propios del nivel que no impiden la comprensión del discurso.</p> <p><b>Pronunciación:</b> es bastante clara y comprensible para el nivel. A veces hay que pedir que repita. El acento extranjero es evidente.</p> <p><b>MONÓLOGO:</b> hace presentaciones ensayadas de contenido predecible y aprendido. Son muy breves y básicas desde el punto de vista gramatical y del léxico, en lengua estándar.</p> <p><b>INTERACCIÓN:</b> los intercambios son muy breves. Se comunica en situaciones sencillas y habituales. Sus respuestas a preguntas conocidas son inmediatas y sencillas. Puede necesitar repetición y ayuda. Reacciona y coopera de forma sencilla, a pesar de alguna falta de espontaneidad, toma la palabra, interviene, inicia, concluye, señala lo que no entiende, utilizando frases y estrategias sencillas, pero adecuadas. Pide con sencillez que le repitan.</p>	<p style="text-align:center;"><b>50</b> <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align:center;">(muy bien)</p> <p style="text-align:center;"><b>40</b> <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align:center;">(bien)</p> <p style="text-align:center;"><b>30</b> <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align:center;">(apto)</p>	<p style="text-align:center;"><b>50</b> <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align:center;">(muy bien)</p> <p style="text-align:center;"><b>40</b> <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align:center;">(bien)</p> <p style="text-align:center;"><b>30</b> <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align:center;">(apto)</p>	<p><i>(Hay que recordar que en la tarea de interacción, dado el carácter espontáneo, incluso en la lengua materna se cometen más errores gramaticales. Asimismo, los textos orales espontáneos suelen presentar menos variedad y riqueza de estructuras gramaticales y léxicas.)</i></p>
<b>NO APTO CONDICIONAL</b>	<input type="checkbox"/> <b>(análisis detallada)</b>	<input type="checkbox"/> <b>(análisis detallada)</b>	
<b>NO APTO</b>	<input type="checkbox"/> <b>(análisis detallada)</b>	<input type="checkbox"/> <b>(análisis detallada)</b>	
<b>TAREA NO VÁLIDA o no realizada</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL**

NIVEL A2

IDIOMA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EVALUADORES: \_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DETALLADA**

Per a obtenir la puntuació final de la destresa d'Expressió Oral, se sumen les notes de les dos tasques. Tasca 1: monòleg / Tasca 2: diàleg.

	Puntuación	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1	Puntuación	
								MONÓLOG O	DÍALOG O
Competencia lingüística	<b>Riqueza y dominio del vocabulario</b>	Dispone de un vocabulario amplio sobre asuntos relativos a la vida diaria. Uso con bastante corrección.	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas relativos a la vida diaria. Comete algún error.	Tienen suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos. Comete errores ocasionales en este tipo de vocabulario.	Tiene suficiente vocabulario para satisfacer necesidades sencillas comunicativas básicas. Comete errores frecuentes en este tipo de vocabulario.	Tiene vocabulario limitado para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia. Comete errores abundantes en este tipo de vocabulario.	Tiene un repertorio muy limitado y básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas. Comete muchos errores.		
	<b>Corrección gramatical</b>	Generalmente tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas de comunicación.	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras habituales.	Utiliza estructuras sencillas correctamente, aunque cometa algún error sistemáticamente.	Comete errores frecuentes en estructuras sencillas	Abundancia de errores en estructuras gramaticales sencillas.	Manifiesta un control muy limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.		
	<b>Control fonológico</b>	Su pronunciación es claramente inteligible aunque resulte evidente el acento extranjero. Se expresa con relativa facilidad, buena fluidez.	Su pronunciación es claramente inteligible, aunque resultado evidente el acento extranjero. Es capaz de mantener su discurso, aunque haga pausas para reformular.	La pronunciación es generalmente bastante clara y comprensible, aunque resulta evidente el acento extranjero y cometa errores ocasionales. Se hace entender en intervenciones breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, los dudas iniciales y la reformulación.	La pronunciación se puede entender con esfuerzo. Cuesta seguir sus intervenciones, manifiesta dudas muy evidentes y tropezones en el comienzo.	Muchas veces no se entiende a causa de la deficiente pronunciación; las pausas son abundantes e inadecuadas. Cuesta mucho seguir sus intervenciones.	No se entiende su pronunciación.		
Competencia pragmática y sociolingüística	<b>Coherencia y cohesión</b>	Organiza las ideas de manera clara. Resulta fácil seguirlo: las palabras u oraciones están bien enlazadas.	Organiza generalmente bien las ideas de manera clara. Resulta fácil seguirlo: las palabras u oraciones están bien enlazadas.	Organiza las ideas de manera sencilla pero clara. Generalmente resulta fácil seguirlo. Las palabras u oraciones son sencillas y están enlazadas con elementos léxicos limitados o suprasegmentales básicos (entonación, pausas, ritmo, acento...).	A veces cuesta seguir lo que dice por el uso escaso de conectores o elementos de referencia o errores en el uso de estos, aunque en general eso no impide la comprensión global de sus intervenciones.	Muchas veces cuesta seguir lo que está diciendo. El uso de conectores se limita al máximo básico y lineal, como 'y', 'y', 'y'. Hay bastantes silencios.	Cuesta mucho seguir lo que dice. Produce frases aisladas y muy básicas, o recurre incluso a la lengua materna. Hay largos silencios.		
	<b>Adecuación</b>	Puede hacer explicaciones con razonable precisión y adecuación. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos con comodidad. Buen control de las convenciones sociales. Cumple muy bien el objetivo de la tarea. Incluye los puntos solicitados. El contenido es pertinente.	Sabe como transmitir información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto le parece más importante. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos con bastante comodidad. Respeta las convenciones sociales y textuales propias del nivel. Cumple muy bien el objetivo de la tarea. Incluye los puntos solicitados. El contenido es pertinente.	Sabe iniciar, mantener y acabar una conversación de manera muy sencilla. Comunica lo que quiere decir en intercambios sencillos, de temas cotidianos. Responde en intercambios sociales muy breves con sencillez pero con eficacia utilizando las expresiones más sencillas y habituales y siguiendo las fórmulas básicas. Cumple bien el objetivo de la tarea. Incluye los puntos solicitados. El contenido es pertinente.	Responde con dificultad en intercambios sociales muy breves. A veces cuesta entender lo que quiere decir. Cumple con dificultad el objetivo de la tarea. Incluye casi todos los puntos solicitados. El contenido es pertinente.	Cuesta entender lo que quiere comunicar. Establece contactos sociales básicos y muy breves utilizando las fórmulas más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, de manera deficiente. No cumple el objetivo de la tarea. El contenido es insuficiente o irrelevante.	No es capaz de mantener un discurso breve sostenido sobre aspectos cotidianos y no es capaz de interactuar. No cumple el objetivo de la tarea. El contenido es insuficiente o irrelevante.		
<b>TOTAL (por tareas)</b>								<b>/50</b>	<b>/50</b>
<b>TOTAL DESTREZA</b>								<b>/100</b>	