

ITALIANO LIVELLO BASICO

TRACCIA	CONTENUTO
1.	<p>Prueba para la destreza de Comprensión Oral, Nivel Básico de italiano, curso 2012-2013, Comunidad Valenciana.</p> <p>Benvenuti a questa prova di Comprensione Orale.</p> <p>Ecco le istruzioni per lo svolgimento della prova.</p> <p>La prova di Comprensione Orale è formata da 3 esercizi.</p> <p>Per lo svolgimento di ogni esercizio si procederà nel modo seguente:</p> <p>All'inizio di ogni esercizio avrete un minuto e trenta secondi per leggere le domande a cui dovrete rispondere.</p> <p>Scaduto il tempo di lettura sarete avvisati da un suono, BEEP, e si comincerà con il primo ascolto del primo esercizio.</p> <p>Dopo il primo ascolto avrete una pausa di trenta secondi per rispondere alle domande e poi si procederà con il secondo ascolto del primo esercizio.</p> <p>Alla fine avrete due minuti per rispondere definitivamente e controllare le domande.</p> <p>Dopo i due minuti si proseguirà con il secondo esercizio con lo stesso procedimento e poi si continuerà con il terzo esercizio.</p> <p>Durante l'ascolto degli esercizi potete prendere appunti sui fogli che vi sono stati dati.</p> <p>Se avete dei dubbi potete esporli adesso giacché durante la prova è vietato parlare.</p> <p>Non mi resta altro che augurarvi un buon lavoro a tutti.</p>
2.	<p>Nel primo esercizio ascolterete un'intervista sulla fabbricazione dei tortellini. Leggete le affermazioni e poi indicate con una croce se sono vere o false come nell'esempio numero 0.</p> <p>Avete adesso 1 minuto e 30 secondi per leggere le affermazioni proposte.</p> <p>(1'30" silenzio BEEP)</p>
3.	<p>Primo ascolto del primo esercizio</p> <p><i>Oggi mi trovo a Modena, regno di tortellini e cappelletti, e per scoprire tutti i segreti del tortellino c'è con me il Signor Carlo.</i></p> <p><i>Allora, iniziamo dagli ingredienti della pasta, della sfoglia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La sfoglia come la facciamo noi, in modo tradizionale, abbiamo della farina di grano tenero e semola di grano duro e tutto amalgamato e impastato con sette uova per ogni chilogrammo di farina.</i> - <i>Quindi questo è l'involucro del tortellino, questa sfoglia molto sottile. Ma gli ingredienti del ripieno...</i> - <i>Per fare un buon ripieno noi abbiamo bisogno di carne magra di maiale, possibilmente lombo che viene rosolato con un pochino di burro e un pochino di verdure. E poi, a questa carne cotta noi facciamo l'aggiunta di mortadella, prosciutto, formaggio, un pochino di noce moscata e un pochino di sale quanto basta.</i> - <i>Mah! Come date questa forma classica del tortellino?</i> - <i>Abbiamo cercato di essere il più vicino possibile a quella che era la forma tradizionale del tortellino quando veniva fatto a mano fino tanti anni fa. Oggigiorno abbiamo una tecnologia che ci permette di essere molto vicino al tortellino fatto a mano.</i> - <i>Senta, il vostro è un prodotto fresco, quindi, quanto tempo impiega ad arrivare nei negozi una volta pronto?</i> - <i>Al massimo tre giorni in tutt'Europa .</i> - <i>E una volta acquistato, quanto dura?</i> - <i>Dura quaranta giorni perché è un prodotto in atmosfera protettiva.</i> - <i>Mantenuto in frigorifero.</i> - <i>Sempre in frigorifero.</i> - <i>Ma voi aggiungete dei conservanti?</i>

	<p>- No, la ... arrestiamo il ciclo di fermentazione del ... del prodotto con ... semplicemente con la pasteurizzazione del prodotto stesso.</p> <p>(30'' silenzio)</p>
4.	<p>Secondo ascolto del primo esercizio.</p> <p>Adesso avete 2 minuti per ripassare le vostre risposte.</p> <p>(2' silenzio BEEP)</p>
5.	<p>Nel secondo esercizio ascolterete le risposte alle domande fatte a certi personaggi della cultura italiana. Dovete abbinare le domande alle risposte proposte come nell'esempio numero 0.</p> <p>Avete un minuto e trenta secondi per leggere l'esercizio.</p> <p>(1'30'' silenzio BEEP)</p>
6.	<p>Primo ascolto del secondo esercizio.</p> <p><i>Risposta 0</i> Io sono una persona poi in realtà... nella vita... estrema... in linea di massima molto solare, positiva, scherzo, mi piace molto giocare, con dei momenti profondi di tristezza.</p> <p><i>Risposta numero 1</i> Diciamo una cosa, io non sono sull'orlo del suicidio, non... cioè, io sono una persona ottimista, ok ragazzi? Il punto è che, a volte, questo dettaglio sfugge e... perché chiaramente io nei dischi dedico, ai miei dischi e alla scrittura dedico la mia parte, la parte che forse invece nella vita quotidiana più difficilmente trova spazio perché non c'è, non è facile tra persone riuscire a tirare fuori la propria interiorità, la propria profondità, quindi, questa parte di me se la beccano quelli che ascoltano il mio disco perché è una parte molto, molto ampia.</p> <p><i>Risposta numero 2</i> Nasce dalla proposta di un produttore che aveva visto un film indipendente messicano dove tutti questi messicani spariscono a Los Angeles e mi aveva detto secondo te si potrebbe fare una cosa del genere in Italia? Io ci ho pensato un po', poi mi sono ricordato, mi ero ricordato di avere sul computer degli spezzoni in youtube di un politico del Nord che lanciava discorsi agghiaccianti ma che nello stesso tempo facevano molto ridere e quindi ho iniziato a pensare che forse potevo affrontare un argomento del genere e... così serio in maniera non seriosa con molta ironia, una feroce ironia.</p> <p><i>Risposta numero 3</i> Allora, tutto quello che posso non farmi mancare, non me lo faccio mancare, quindi la buona pasta e il caffè ristretto sono proprio la regola quotidiana. È chiaro che dell'Italia mi manca sicuramente il calore inteso in tutti i sensi, cioè, il sole, il calore umano, la facilità dei rapporti. Però lavorando fuori dal mio paese è qualcosa che comunque non mi faccio mancare, ecco.</p> <p><i>Risposta numero 4</i> Eh beh! Tutti mi son piaciuti, no, non ho una preferenza, cioè mi diverto molto con Bisio e mi diverto molto con Bucciarosi. Quindi devo dire, uno per l'altro non saprei scegliere.</p>

	<p><i>Risposta numero 5</i> <i>Con la musica chiaramente portiamo divertime... cerchiamo di far divertire, insomma, e portare gioia nelle... nelle vite della gente che attualmente sono più... sono complicate, però una cosa che vorrei dire è sempre quella: che chi detiene il potere ha molto interesse eh... perché.. che la gente sia triste e abbia delle paure, quindi per la tristezza noi possiamo far qualcosa perché portiamo gioia, per le paure, secondo me, dovete guardare meglio i telegiornali.</i></p> <p>(30" silenzio)</p>
7.	<p>Secondo ascolto del secondo esercizio.</p> <p>Adesso avete 2 minuti per ripassare le vostre risposte.</p> <p>(2' silenzio BEEP)</p>
8.	<p>Nel terzo esercizio ascolterete un programma radiofonico sull'evoluzione delle case in Italia. Dovete scegliere l'opzione giusta fra le tre proposte come nell'esempio numero 0. Avete un minuto e trenta secondi per leggere l'esercizio.</p> <p>(1'30" silenzio BEEP)</p>
9.	<p>Primo ascolto del terzo esercizio</p> <p><i>Una casa di proprietà, oggi come ieri, rappresenta il sogno di ogni famiglia italiana. Ma rispetto alla generazione dei nostri nonni, le case sono molto cambiate. Se tornassimo indietro nel 1930 faremmo davvero molta fatica ad adattarci a quelle abitazioni.</i> <i>A quel tempo, in città, un terzo delle case era privo di elettricità.</i> <i>-Ehi! Chi ha spento la luce?</i> <i>E anche quando c'era, era bassa, rossiccia, e spesso si limitava a una lampadina nuda sul soffitto.</i> <i>Nei borghi e nelle campagne l'elettricità nemmeno arrivava.</i> <i>Le abitazioni più nuove erano dotate di grandi finestre per ricevere più sole. Il loro affitto andava dalle 200 lire in su. Una casa signorile a Roma o a Milano costava intorno alle 500 lire mensili. Troppo per un impiegato comunale che non guadagnava più di 400 lire al mese.</i> <i>Su cento appartamenti, ben 88 non disponevano di servizi igienici.</i> <i>- Ma dov'è il bagno?</i></p> <p>(30" silenzio)</p>
10.	<p>Secondo ascolto del terzo esercizio.</p> <p>Adesso avete due minuti per ripassare le vostre risposte.</p> <p>(2' silenzio BEEP)</p>
11.	<p>Fine della prova di Comprensione Orale.</p>